



MULTIPLY

---

INICIATIVA DE  
GENEROSIDAD



**Roma\***

**Grecia**

**Turquía**

**Jerusalén\***







Valle  
Licos

Laodicea = Centro Bancario

Hierápolis = Aguas Termales

Colosas = Antigua, más pequeña,  
Al lado del camino  
Industria languidece



Valle  
Licos

**Población de  
Frigia**

Nativos de  
Frigia

Griegos  
mercaderes/colonos

Judíos  
~50,000



# Colossinum

Lana color rojo oscuro o púrpura  
muy preciada en la antigüedad.

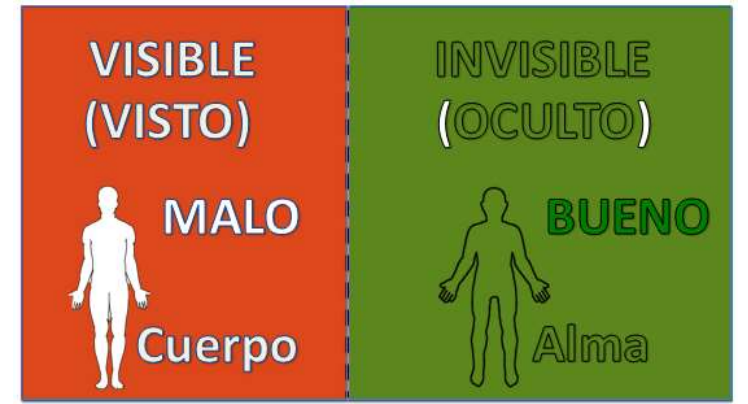
# El Problema Colosense

- Filosofía Oriental
- + • Legalismo Judío
- + • Gnosticismo

Yo sé más que tu...  
Dios me habla...






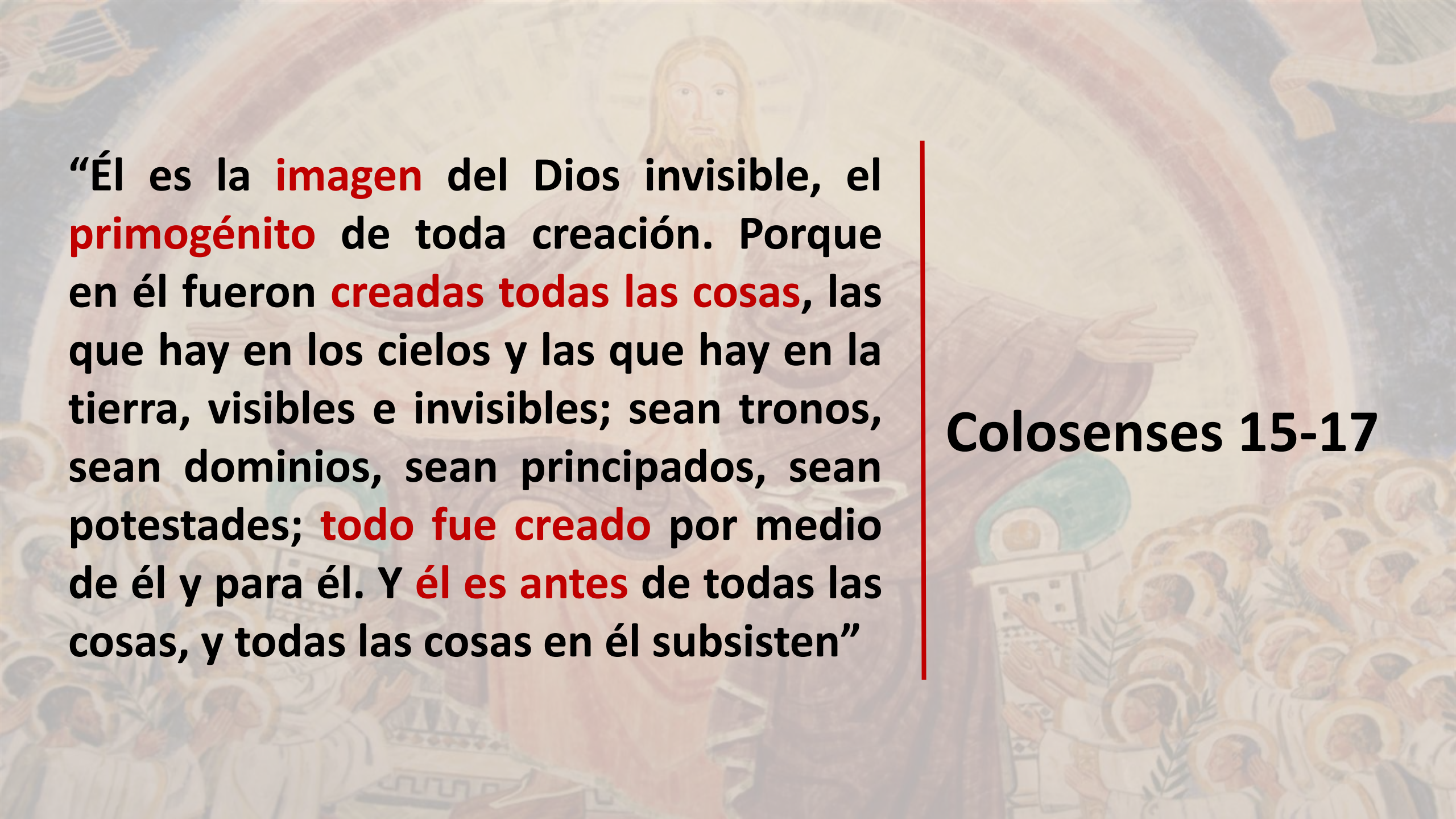






VISIBLE (VISTO)	INVISIBLE (OCULTO)
 <b>MALO</b> Cuerpo	 <b>BUENO</b> Alma

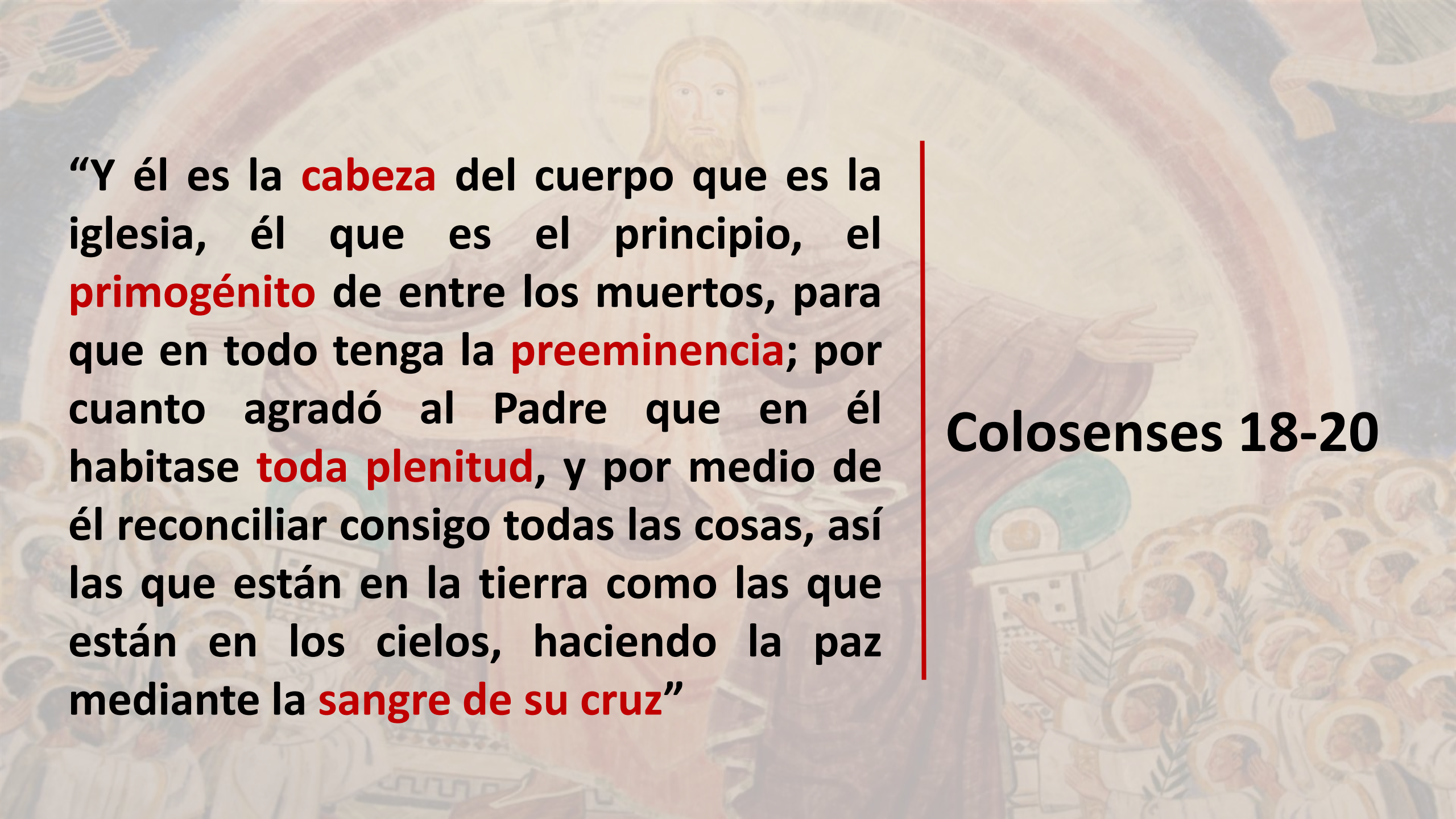


The background features a faint, artistic illustration. At the top center, Jesus Christ is depicted with long brown hair and a beard, wearing a red robe, with his arms outstretched. A vibrant rainbow arches over him. Below, a crowd of people with halos is shown in a state of praise, with some holding instruments like harps and lyres. The overall style is soft and painterly.

“Él es la **imagen** del Dios invisible, el **primogénito** de toda creación. Porque en él fueron **creadas todas las cosas**, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; **todo fue creado** por medio de él y para él. Y **él es antes** de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten”

**Colosenses 15-17**

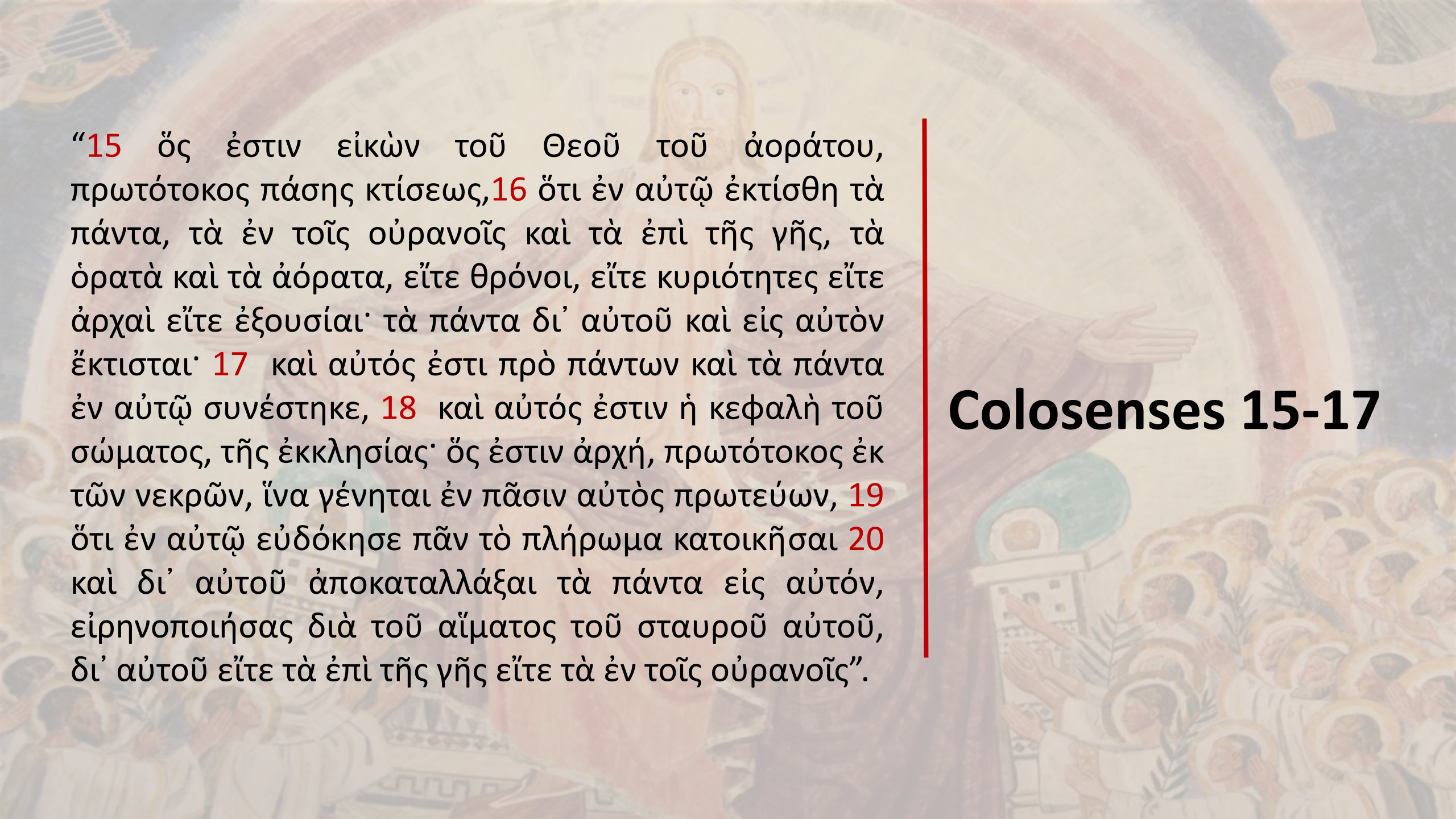




“Y él es la **cabeza** del cuerpo que es la iglesia, él que es el principio, el **primogénito** de entre los muertos, para que en todo tenga la **preeminencia**; por cuanto agradó al Padre que en él habitase **toda plenitud**, y por medio de él reconciliar consigo todas las cosas, así las que están en la tierra como las que están en los cielos, haciendo la paz mediante la **sangre de su cruz**”

**Colosenses 18-20**



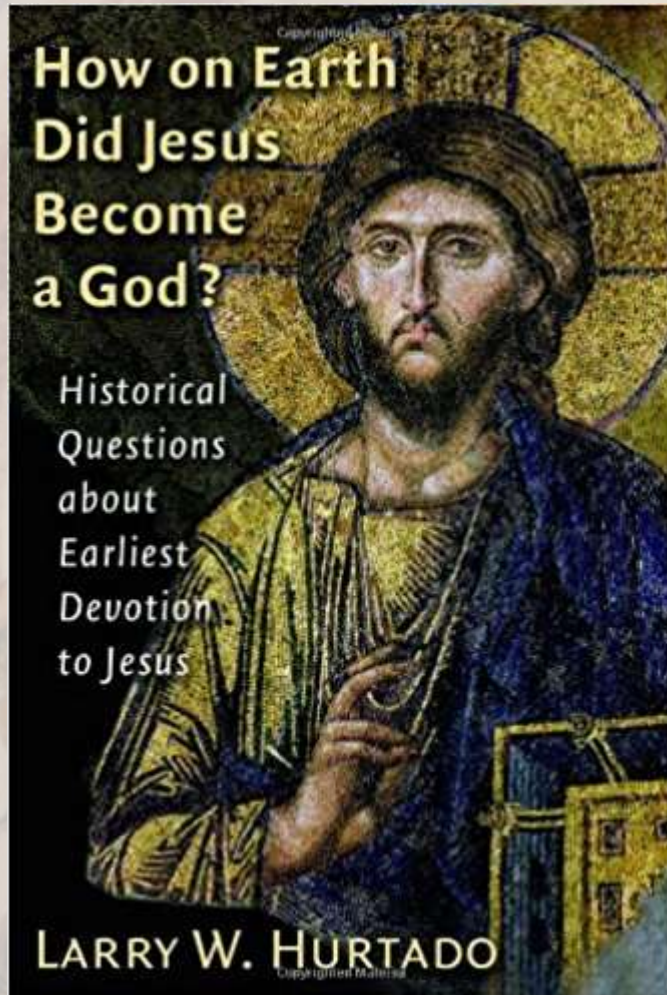


“**15** ὃς ἐστὶν εἰκὼν τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀοράτου, πρωτότοκος πάσης κτίσεως, **16** ὅτι ἐν αὐτῷ ἐκτίσθη τὰ πάντα, τὰ ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, τὰ ὀρατὰ καὶ τὰ ἀόρατα, εἴτε θρόνοι, εἴτε κυριότητες εἴτε ἀρχαὶ εἴτε ἐξουσίαι· τὰ πάντα δι’ αὐτοῦ καὶ εἰς αὐτὸν ἔκτισται· **17** καὶ αὐτός ἐστι πρὸ πάντων καὶ τὰ πάντα ἐν αὐτῷ συνέστηκε, **18** καὶ αὐτός ἐστιν ἡ κεφαλὴ τοῦ σώματος, τῆς ἐκκλησίας· ὃς ἐστὶν ἀρχή, πρωτότοκος ἐκ τῶν νεκρῶν, ἵνα γένηται ἐν πᾶσιν αὐτὸς πρωτεύων, **19** ὅτι ἐν αὐτῷ εὐδόκησε πᾶν τὸ πλήρωμα κατοικῆσαι **20** καὶ δι’ αὐτοῦ ἀποκαταλλάξαι τὰ πάντα εἰς αὐτόν, εἰρηνοποιήσας διὰ τοῦ αἵματος τοῦ σταυροῦ αὐτοῦ, δι’ αὐτοῦ εἴτε τὰ ἐπὶ τῆς γῆς εἴτε τὰ ἐν τοῖς οὐρανοῖς”.

## Colosenses 15-17



# Colosenses 15-20



"Este pasaje refleja, ya sea directa o indirectamente, la alabanza himnica de Cristo que fue una característica de la vida devocional de al menos algunos círculos de los cristianos del primer siglo.

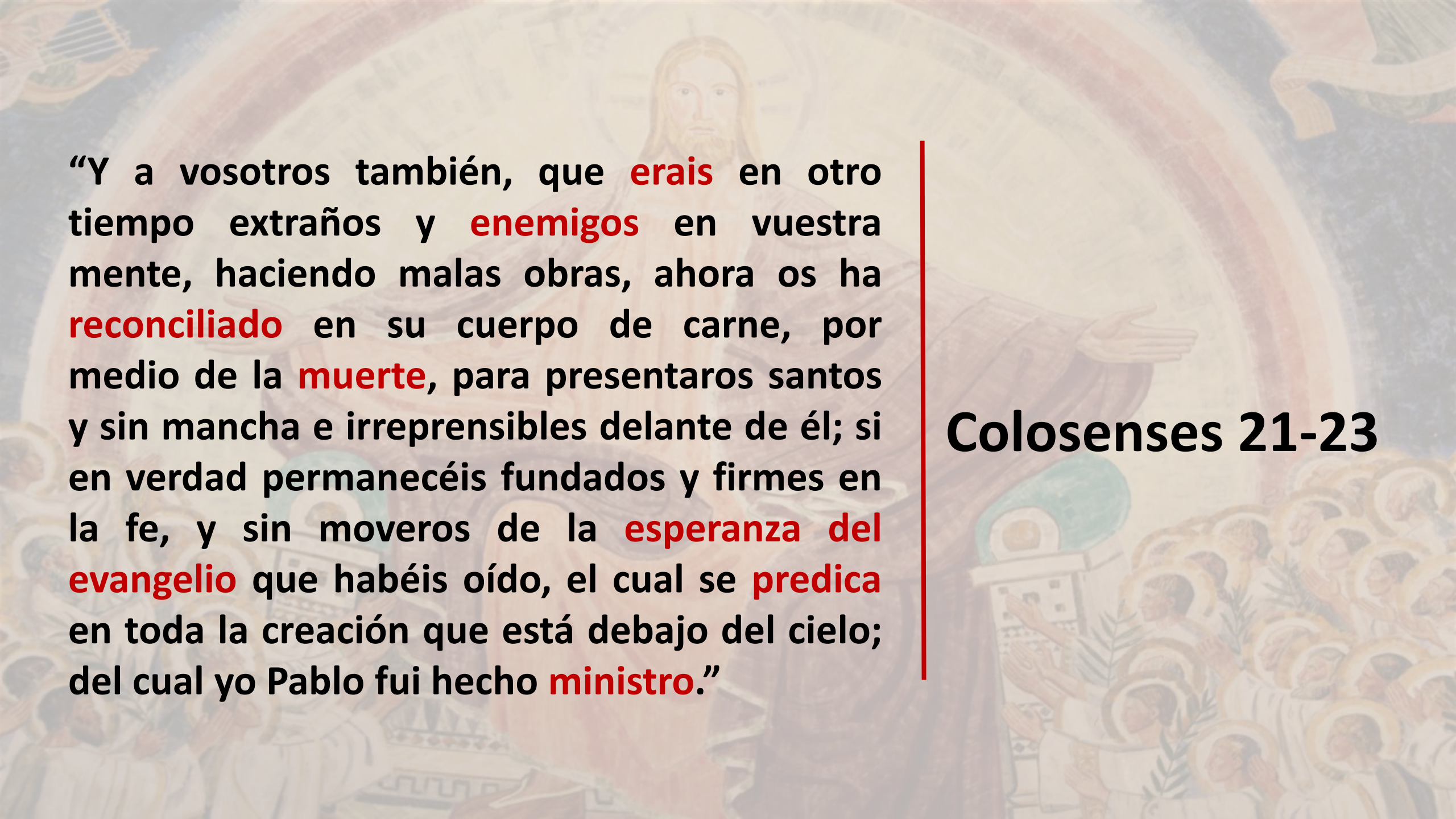
-----

La explicación más común para esta distinción sintáctica es que Pablo cita aquí material tradicional, un 'himno' o confesión acerca de Cristo".







The background features a faint, artistic illustration. At the top center, Jesus Christ is depicted with long brown hair and a beard, wearing a red robe. A vibrant rainbow arches over him. Below, a diverse crowd of people is shown, some with halos, suggesting a heavenly or biblical scene. The overall tone is warm and spiritual.

“Y a vosotros también, que **erais** en otro tiempo extraños y **enemigos** en vuestra mente, haciendo malas obras, ahora os ha **reconciliado** en su cuerpo de carne, por medio de la **muerte**, para presentaros santos y sin mancha e irrepreensibles delante de él; si en verdad permanecéis fundados y firmes en la fe, y sin moveros de la **esperanza del evangelio** que habéis oído, el cual se **predica** en toda la creación que está debajo del cielo; del cual yo Pablo fui hecho **ministro**.”

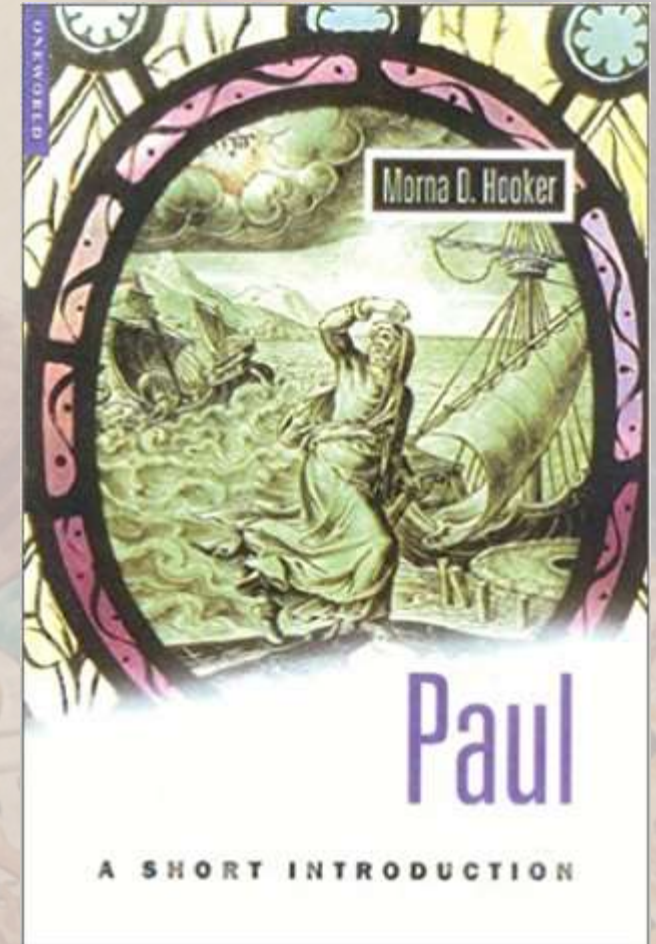
## Colosenses 21-23



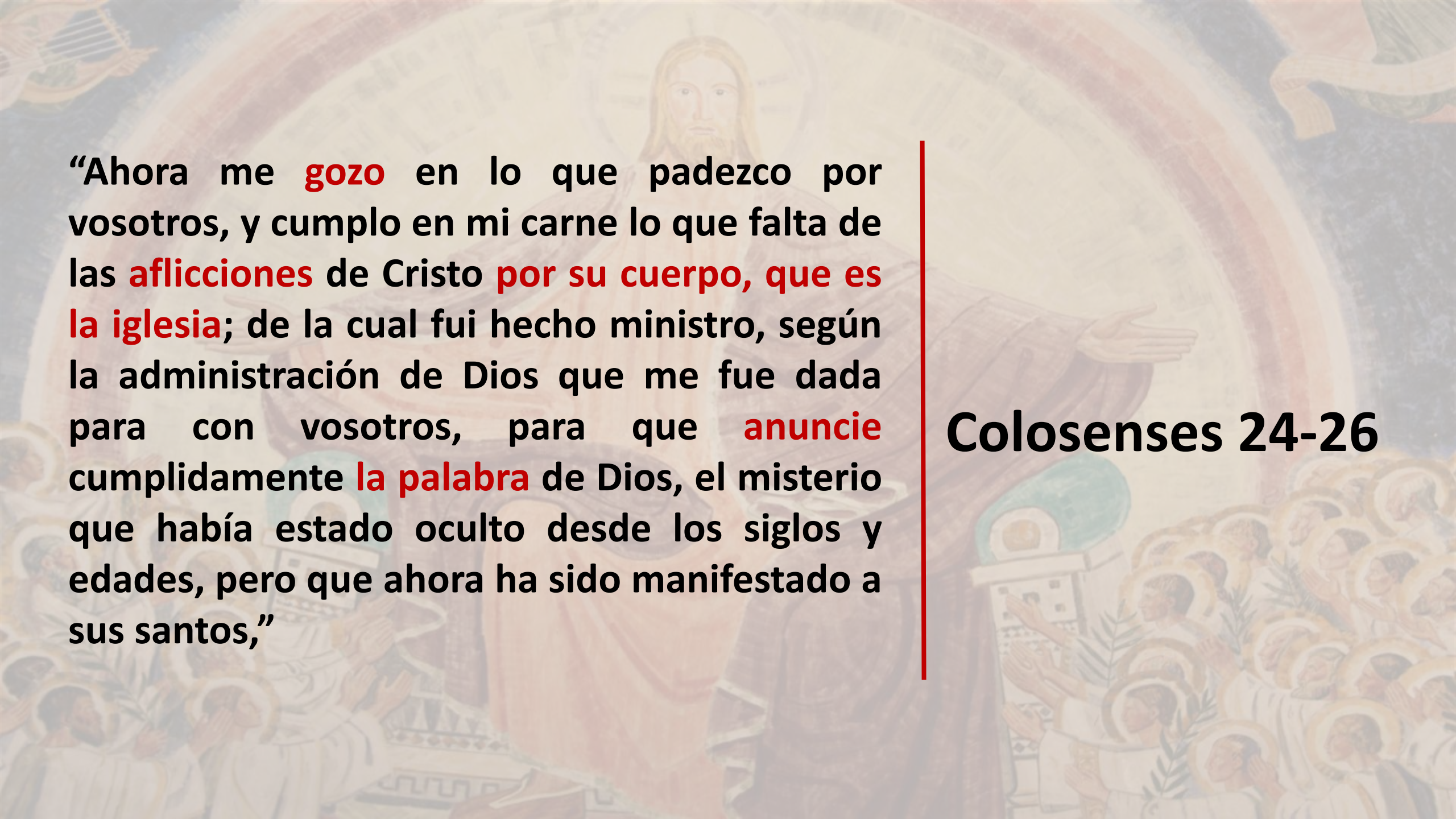




**Morna Hooker: "Aquellos que alguna vez estuvieron alienados (21) son aquellos a quienes ahora se les ha dado una parte en la herencia de los santos de Dios (12); aquellos que fueron hostiles en mente y malas acciones (21) son aquellos que han sido rescatados del poder de las tinieblas (13) y cuyo llamado es el conocimiento de Dios y toda buena obra (9-10); aquellos que son reconciliados por medio de la muerte de Cristo (22) son aquellos que han sido transferidos a su reino (13); aquellos a quienes ahora presenta como santos, irrepreensibles e irreprochables (22) son aquellos que en él tienen redención, el perdón de los pecados (14) ".**



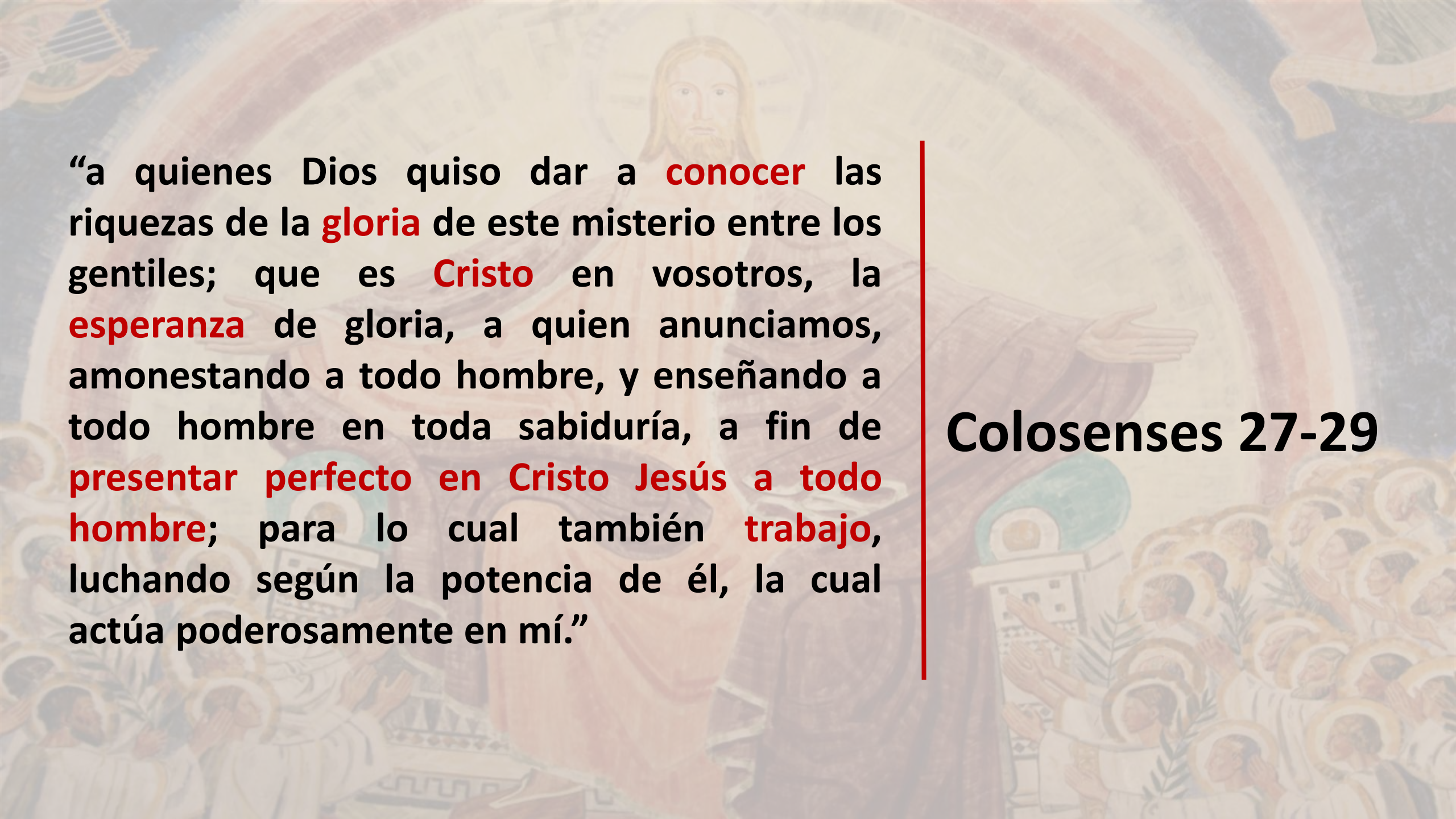




“Ahora me **gozo** en lo que padezco por vosotros, y cumplo en mi carne lo que falta de las **aflicciones** de Cristo **por su cuerpo, que es la iglesia**; de la cual fui hecho ministro, según la administración de Dios que me fue dada para con vosotros, para que **anuncie** cumplidamente **la palabra** de Dios, el misterio que había estado oculto desde los siglos y edades, pero que ahora ha sido manifestado a sus santos,”

## Colosenses 24-26



The background features a faint, artistic illustration. At the top center, Jesus Christ is depicted with long brown hair and a beard, wearing a red robe, with his arms outstretched. A vibrant rainbow arches over him. Below, a crowd of people with halos, representing saints or angels, are shown in various poses of praise and worship. The overall color palette is soft, with pastel tones of pink, blue, and yellow.

“a quienes Dios quiso dar a **conocer** las riquezas de la **gloria** de este misterio entre los gentiles; que es **Cristo** en vosotros, la **esperanza** de gloria, a quien anunciamos, amonestando a todo hombre, y enseñando a todo hombre en toda sabiduría, a fin de **presentar perfecto en Cristo Jesús a todo hombre**; para lo cual también **trabajo**, luchando según la potencia de él, la cual actúa poderosamente en mí.”

## Colosenses 27-29







# El efecto multiplicador

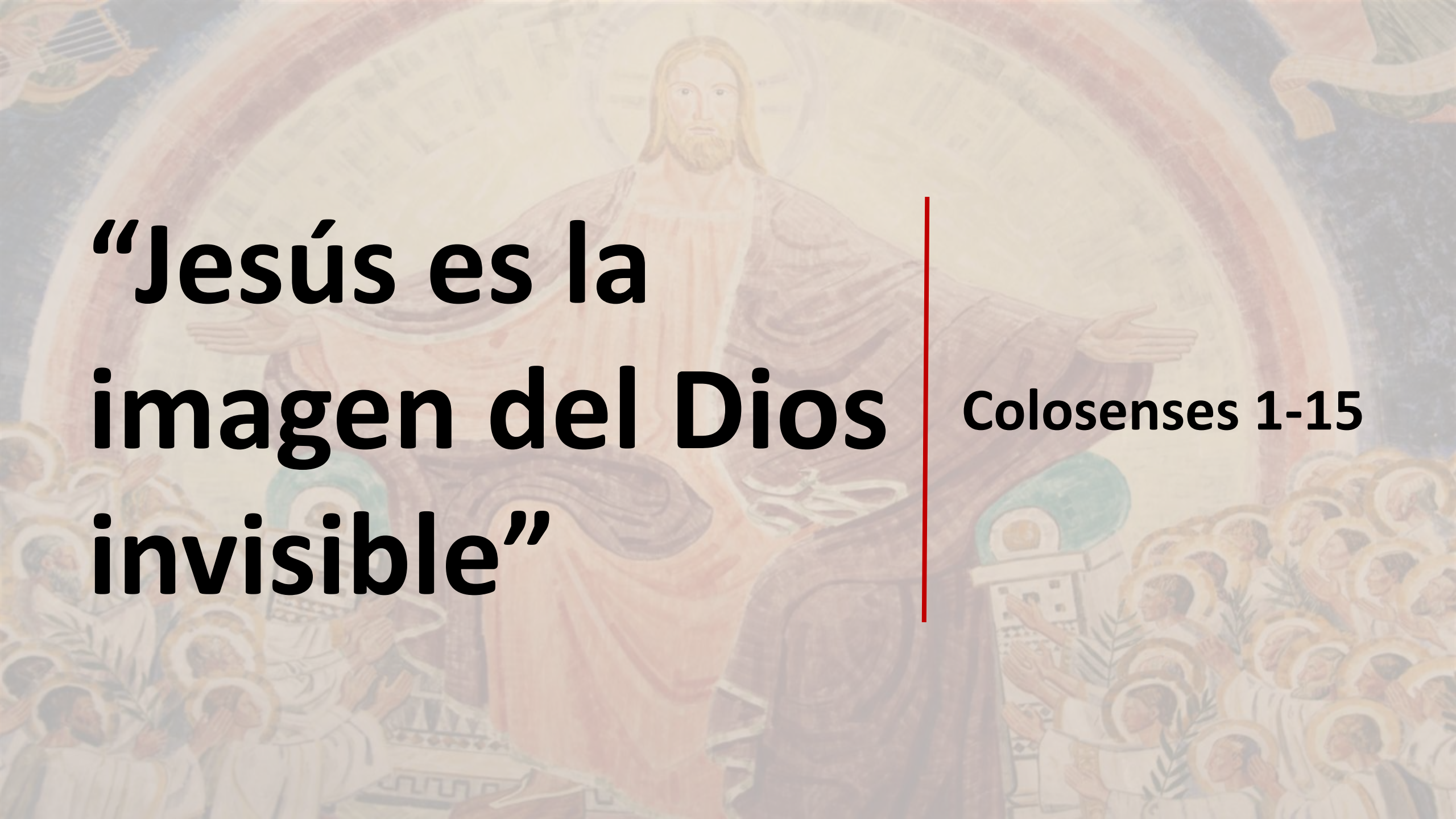




# El efecto multiplicador







**“Jesús es la  
imagen del Dios  
invisible”**

**Colosenses 1-15**